

# Arts Assessment For Learning

THEATER — 4<sup>TH</sup> GRADE

## CHECKLIST: PANTOMIME FOR ACTORS/THE WALKING EXERCISE

Jacques Lecoq's Pantomime for Actors Technique: *The Walking*, Step # 1 & Step # 2

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Execution of Step # 1</b>	<p>Student performs Step One and demonstrates an understanding of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>Pointing up No bending No touching the floor</p>	<p>Student performs Step One and demonstrates an understanding of <u>two</u> of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>___ Pointing up ___ No bending ___ No touching the floor</p>	<p>Student performs Step One and demonstrates an understanding of only <u>one</u> of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>___ Pointing up ___ No bending ___ No touching the floor</p>	<p>Student intends to perform Step One, but demonstrates no understanding of any of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>--- Pointing up --- No bending --- No touching the floor</p>
<b>Execution of Step # 2</b>	<p>Student performs Step Two and demonstrates an understanding of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>Pointing up No bending No touching the floor</p>	<p>Student performs Step Two and demonstrates an understanding of <u>two</u> of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>___ Pointing up ___ No bending ___ No touching the floor</p>	<p>Student performs Step Two and demonstrates an understanding of only <u>one</u> of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>___ Pointing up ___ No bending ___ No touching the floor</p>	<p>Student intends to perform Step Two, but demonstrates no understanding of any of the <b>3</b> basic rules:</p> <p>--- Pointing up --- No bending --- No touching the floor</p>
<b>Posture</b>	<p>Student demonstrates an understanding of the <b>three</b> points for good posture while performing Step # 1 and # 2:</p> <p>Stand straight Place arms on sides Look forward</p>	<p>Student demonstrates an understanding of only <u>two</u> of the three points for good posture while performing Step #1 &amp; #2:</p> <p>___ Stand straight ___ Place arms on sides ___ Look forward</p>	<p>Student demonstrates an understanding of only <u>one</u> of the three points for good posture while performing Step #1 &amp; #2:</p> <p>___ Stand straight ___ Place arms on sides ___ Look forward</p>	<p>Student demonstrates no understanding of any of the three points for good posture while intending to perform Step #1 &amp; #2.</p> <p>The student <u>DOES NOT</u>...</p> <p>--- Stand straight --- Place arms on sides --- Look forward</p>

Comments:

---



---

# Arts Assessment For Learning

Técnica Pantomima para Actores de Jacques Lecoq: *EL Caminar*, Paso Uno y Dos

## LISTA DE CHEQUEO: *EL Caminar*, Paso Uno y Dos

CATEGORIA	4	3	2	1
<b>Ejecución del Paso Uno</b>  _____	El estudiante ejecuta el Paso Uno y demuestra que entiende las <u>tres</u> reglas básicas:  <input checked="" type="checkbox"/> Apuntar hacia arriba <input checked="" type="checkbox"/> No doblar la rodilla <input checked="" type="checkbox"/> No tocar el piso	El estudiante ejecuta el Paso Uno y demuestra que entiende <u>dos</u> de las tres reglas básicas:  <input type="checkbox"/> Apuntar hacia arriba <input type="checkbox"/> No doblar la rodilla <input type="checkbox"/> No tocar el piso	El estudiante ejecuta el Paso Uno y demuestra que entiende sólo <u>una</u> de las tres reglas básicas:  <input type="checkbox"/> Apuntar hacia arriba <input type="checkbox"/> No doblar la rodilla <input type="checkbox"/> No tocar el piso	El estudiante intenta ejecutar el Paso Uno y demuestra entender <u>ninguna</u> de las tres reglas básicas:  --- Apuntar hacia arriba --- No doblar la rodilla --- No tocar el piso
<b>Ejecución del Paso Dos</b>  _____	El estudiante ejecuta el Paso Dos y demuestra que entiende las <u>tres</u> reglas básicas:  <input checked="" type="checkbox"/> Apuntar hacia arriba <input checked="" type="checkbox"/> No doblar la rodilla <input checked="" type="checkbox"/> No tocar el piso	El estudiante ejecuta el Paso Dos y demuestra que entiende <u>dos</u> de las tres reglas básicas:  <input type="checkbox"/> Apuntar hacia arriba <input type="checkbox"/> No doblar la rodilla <input type="checkbox"/> No tocar el piso	El estudiante ejecuta el Paso Dos y demuestra que entiende sólo <u>una</u> de las tres reglas básicas:  <input type="checkbox"/> Apuntar hacia arriba <input type="checkbox"/> No doblar la rodilla <input type="checkbox"/> No tocar el piso	El estudiante intenta ejecutar el Paso Dos y demuestra entender <u>ninguna</u> de las tres reglas básicas:  --- Apuntar hacia arriba --- No doblar la rodilla --- No tocar el piso
<b>Postura</b>  _____	El estudiante demuestra entender los <u>tres</u> indicadores para tener una buena postura mientras ejecuta el Paso Uno y Dos:  <input checked="" type="checkbox"/> Se para derecho <input checked="" type="checkbox"/> Pone los brazos al lado <input checked="" type="checkbox"/> Mira hacia adelante	El estudiante demuestra entender <u>dos</u> de los tres indicadores para tener una buena postura mientras ejecuta el Paso Uno y Dos:  <input type="checkbox"/> Se para derecho <input type="checkbox"/> Pone los brazos al lado <input type="checkbox"/> Mira hacia adelante	El estudiante demuestra entender sólo <u>uno</u> de los tres indicadores para tener una buena postura mientras ejecuta el Paso Uno y Dos:  <input type="checkbox"/> Se para derecho <input type="checkbox"/> Pone los brazos al lado <input type="checkbox"/> Mira hacia adelante	El estudiante demuestra entender <u>ninguno</u> de los tres indicadores para tener una buena postura mientras intenta ejecutar el Paso Uno y Dos. El estudiante...  <u>NO</u> Se para derecho <u>NO</u> Pone los brazos al lado <u>NO</u> Mira hacia adelante

Comentarios:

---



---

# Arts Assessment For Learning

---

## ONE MINUTE WARM-UP

Each session begins with a physical warm-up led by a student. Immediately before the mini physical warm-up, the student leader will be reminded of the four main indicators (expectations) and the pantomime exercises that have been introduced. The section for behavioral anecdotes is for both the leader and the participants, if necessary.

### Performance Checklist/Observational Form: *One Minute Physical Warm-Up*

#### Four Main Indicators

The student...

- \_\_\_ performs movements from top to bottom.
- \_\_\_ clearly enunciates instructions: ( ) always ( ) sometimes
- \_\_\_ focuses on different body parts: ( ) head ( ) torso ( ) arms ( ) hip ( ) legs
- \_\_\_ uses a variety of repetitive movements: ( ) lateral ( ) up/down ( ) rotation/rolling  
other: \_\_\_\_\_

#### Extra Indicators

The student...

- \_\_\_ incorporated pantomime exercises or Jacques Lecoq's technique:
- \_\_\_ completes the task on time.  
if not: \_\_\_\_\_

TOTAL: \_\_\_\_\_ is the amount of points the student gets for his/her individual grade.

Comments on the Leader's performance:

---

---

---

---

---

Behavioral Anecdotes:

---

---

---

---

---

---